

CONQUEST OF PARADISE

VANGELIS

Papathanassiou



Intro	BF x 2	C1 x 2	Passage majeur	C1 Instrumental	C1	Passage majeur	C2	BF	Coda en majeur
-------	--------	--------	----------------	-----------------	----	----------------	----	----	----------------

Voice

Dm A Dm C

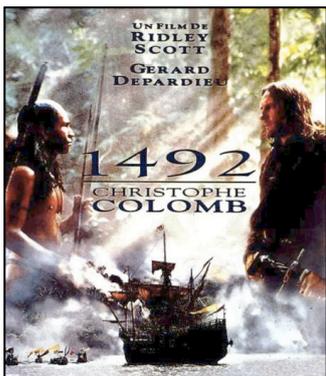
1.2.8.Mm
3.4.6.In
5.Instrumental
7.In

Mm Mm ...
no - re - ni per i pe, In no - re - ni co ra Ti -
ro - mi - ne tir me no, Ne ro - mi - ne to fa, i -

5. *F C Bb A*

ra mi - ne per i to Ne do mi - na In
ma - gi - ne per me no Per i men - ti - ra

Vo.



« Conquest of Paradise » a été créé pour la bande originale du film « 1492- Christophe Colomb » sorti en 1992. Elle a été composée par le compositeur autodidacte grec VANGELIS, né en 1943.

Instruments : chœur mixte, piano, synthétiseurs

Les paroles du chant sont dans une langue inventée par Vangelis : le Wordpainting ou pseudo-latin

Ce morceau est écrit sur la grille harmonique d'une pièce instrumentale ancienne et très célèbre « La Folia ». C'est une variation sur le thème de la Folia. Comme chez Corelli on retrouve note longue et note courte.

Le style de cette musique de film est du **New Age** : mélange de musique savante et amplifiée qui fait souvent référence à la musique sacrée.

Autres musiques de film créées par Vangelis : « Les chariots de feu » (1982), Alexandre (2005), Crépuscule des ombres (2014)



Extrait vidéo :

On voit

.....

.....

